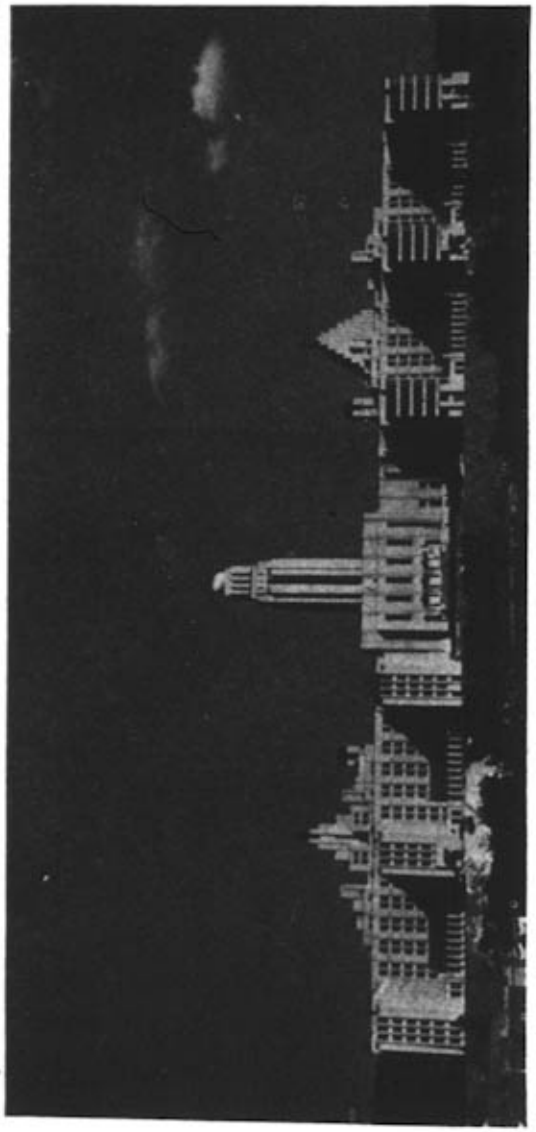
University: A-W

L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

GUIDE

•

MONTRÉAL 1946



(Cliché V. FREDETTE et J. DENIS)

VUE GÉNÉRALE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

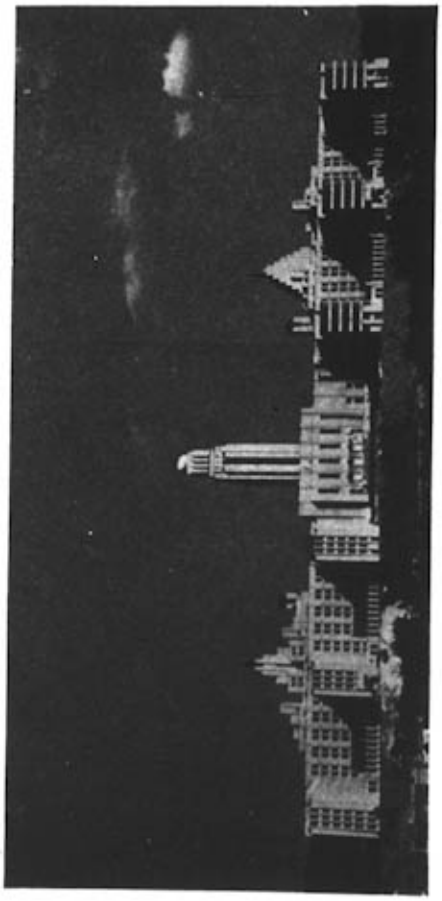
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'Université de Montréal — sous le nom d'Université Laval — a été fondée en 1876.

Elle occupa d'abord deux immeubles situés à l'angle sud-est de la rue Notre-Dame et de la Place Jacques-Cartier, voisins du Château de Ramezay. Là se trouvaient la faculté de Droit et la faculté de Médecine. La faculté de Théologie logeait déjà dans ses vastes bâtiments de la rue Sherbrooke, qu'elle n'a pas quittés depuis.

En octobre 1895, l'Université Laval de Montréal, enrichie d'une faculté des Arts et devenue plus indépendante de l'Université-Mère de Québec, inaugura son bel hôtel de la rue Saint-Denis, près Sainte-Catherine. Elle devait y demeurer près d'un demi-siècle, augmentant au cours des années le nombre de ses facultés, multipliant ses écoles affiliées et annexées.

En 1919, elle s'émancipa complètement de l'Université Laval et prit le nom d'Université de Montréal. Ses armes furent « d'azur, aux deux tours pointues reliées par un mur, posées sur un roc, le tout d'or: surmontées à dextre d'une étoile d'or et à senestre d'une étoile d'argent ». Sa devise: *Fide splendet et scientia.*



(Cliché V. FREDETTE et J. DENIS)

VUE GÉNÉRALE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

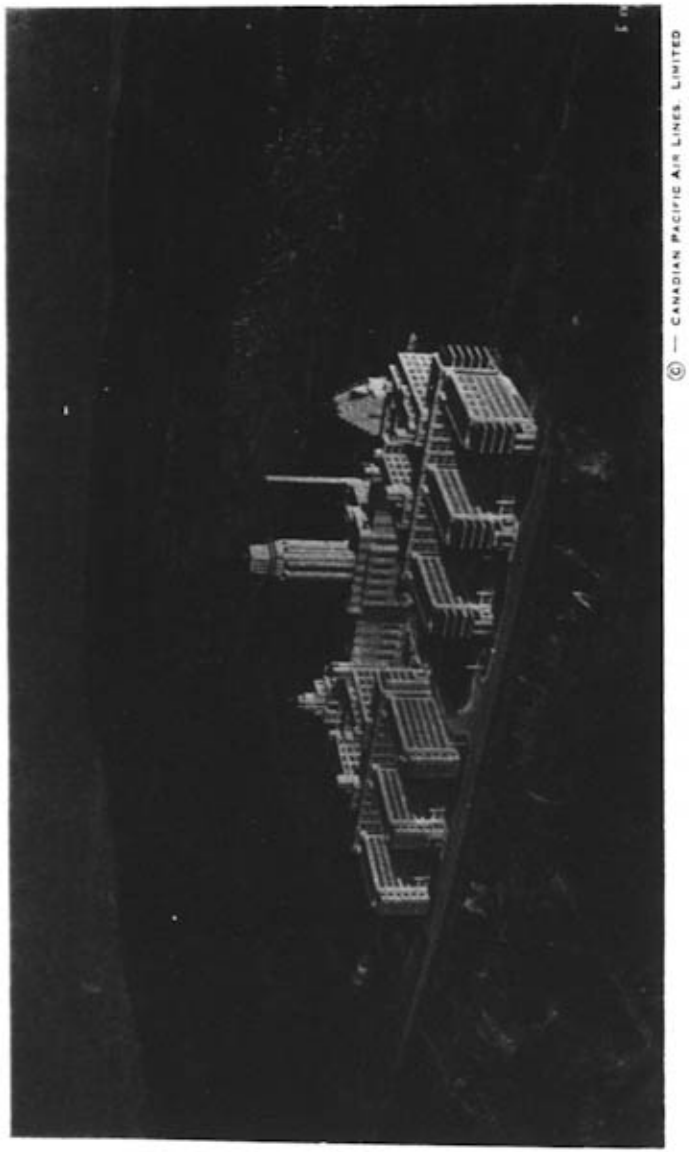
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'Université de Montréal — sous le nom d'Université Laval — a été fondée en 1876.

Elle occupa d'abord deux immeubles situés à l'angle sud-est de la rue Notre-Dame et de la Place Jacques-Cartier, voisins du Château de Ramezay. Là se trouvaient la faculté de Droit et la faculté de Médecine. La faculté de Théologie logeait déjà dans ses vastes bâtiments de la rue Sherbrooke, qu'elle n'a pas quittés depuis.

En octobre 1895, l'Université Laval de Montréal, enrichie d'une faculté des Arts et devenue plus indépendante de l'Université-Mère de Québec, inaugura son bel hôtel de la rue Saint-Denis, près Sainte-Catherine. Elle devait y demeurer près d'un demi-siècle, augmentant au cours des années le nombre de ses facultés, multipliant ses écoles affiliées et annexées.

En 1919, elle s'émancipa complètement de l'Université Laval et prit le nom d'Université de Montréal. Ses armes furent « d'azur, aux deux tours pointues reliées par un mur, posées sur un roc, le tout d'or; surmontées à dextre d'une étoile d'or et à senestre d'une étoile d'argent ». Sa devise: *Fide splendet et scientia.*



© — CANADIAN PACIFIC AIR LINES, LIMITED

VUE AÉRIENNE DE L'UNIVERSITÉ

Université catholique, elle avait obtenu de Rome un rescrit d'indépendance et de fondation en date du 8 mai 1919. Ce rescrit fut suivi d'un décret, en 1924, d'une bulle pontificale, en 1927, et, en 1936, de l'approbation des statuts de l'Université, revisés selon la constitution apostolique *Deus scientiarum Dominus*. Le gouvernement de la province de Québec lui avait accordé, de son côté, une charte civile, le 14 février 1920.

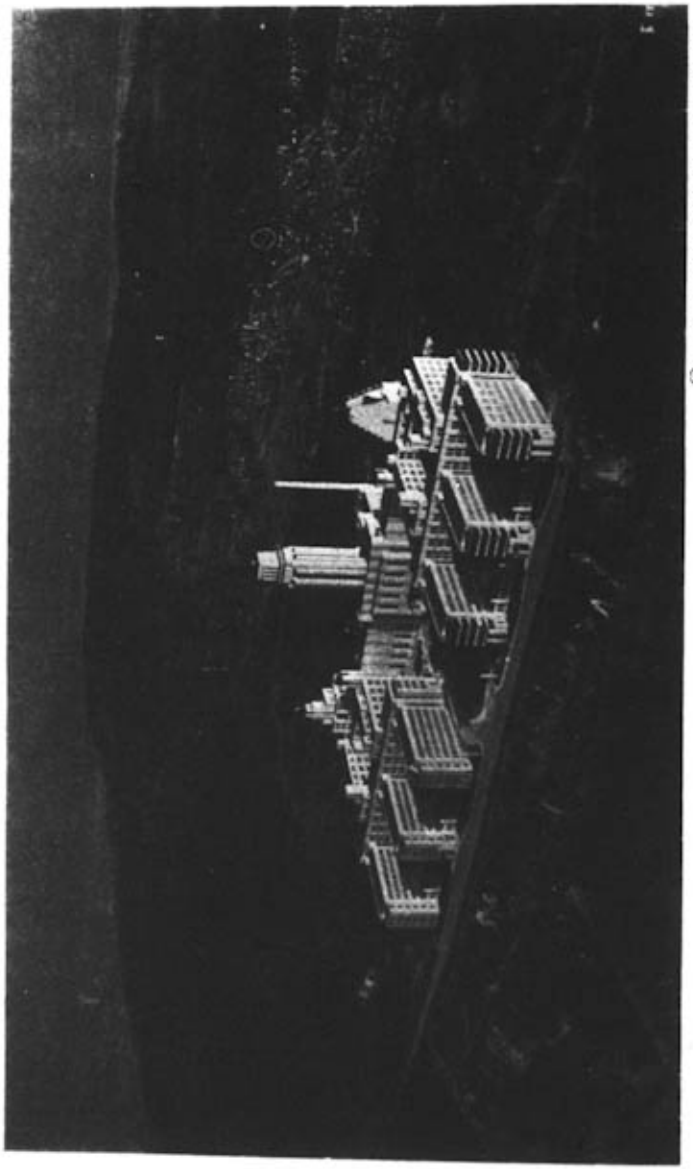
Dès ce moment s'imposa la nécessité de nouvelles facultés et écoles et de plus vastes immeubles. Deux incendies successifs accélérèrent l'exécution de ces projets. Grâce au don d'un terrain [1] par la Cité de Montréal, sur les flancs de la montagne, et grâce à l'encouragement d'une souscription populaire, les plans de la future construction furent mis à l'étude dès 1924.

L'architecte Ernest Cormier, diplômé de notre École Polytechnique, de l'Institut Royal des Arts britanniques de Londres, de l'École des Beaux-Arts de Paris et de l'École Britannique de Rome, adopta un style résolument moderne et, sur l'avis d'une commission d'experts, le parti d'un plan compact.

Les fondations, commencées en juin 1928, furent terminées en novembre 1929. Les murs extérieurs de l'édifice (sauf la tour centrale) s'élevèrent, de mars 1930 à décembre 1931. Pendant dix ans, la construction resta dans cet état d'inachèvement.

Grâce aux octrois généreux du Gouvernement de la Province et malgré la guerre, les travaux reprirent en juillet 1941. Le 8 octobre 1942 — en l'année jubilaire du

[1] Ce terrain, agrandi par de nouvelles acquisitions, a 3 982 pieds de front sur 1 567 pieds de profondeur. L'immeuble est à 442 pieds au-dessus du niveau de la mer.



© — CANADIAN PACIFIC AIR LINES, LIMITED

VUE AÉRIENNE DE L'UNIVERSITÉ

Université catholique, elle avait obtenu de Rome un rescrit d'indépendance et de fondation en date du 8 mai 1919. Ce rescrit fut suivi d'un décret, en 1924, d'une bulle pontificale, en 1927, et, en 1936, de l'approbation des statuts de l'Université, revisés selon la constitution apostolique *Deus scientiarum Dominus*. Le gouvernement de la province de Québec lui avait accordé, de son côté, une charte civile, le 14 février 1920.

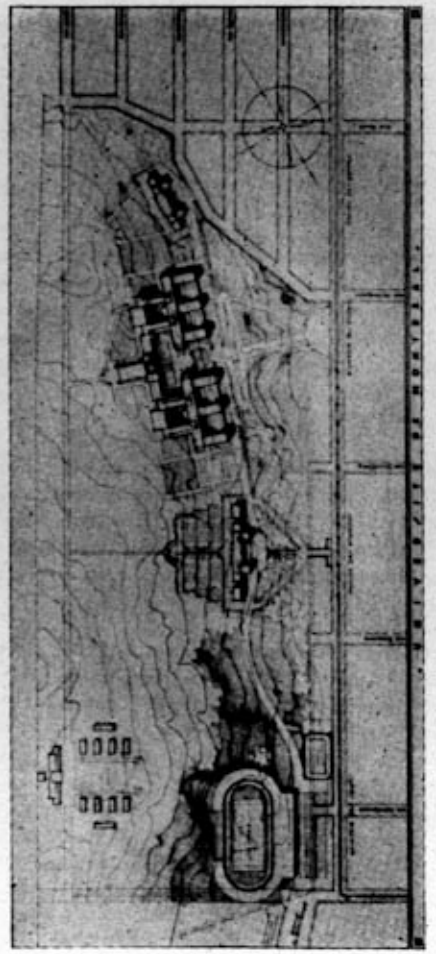
Dès ce moment s'imposa la nécessité de nouvelles facultés et écoles et de plus vastes immeubles. Deux incendies successifs accélérèrent l'exécution de ces projets. Grâce au don d'un terrain [1] par la Cité de Montréal, sur les flancs de la montagne, et grâce à l'encouragement d'une souscription populaire, les plans de la future construction furent mis à l'étude dès 1924.

L'architecte Ernest Cormier, diplômé de notre École Polytechnique, de l'Institut Royal des Arts britanniques de Londres, de l'École des Beaux-Arts de Paris et de l'École Britannique de Rome, adopta un style résolument moderne et, sur l'avis d'une commission d'experts, le parti d'un plan compact.

Les fondations, commencées en juin 1928, furent terminées en novembre 1929. Les murs extérieurs de l'édifice (sauf la tour centrale) s'élevèrent, de mars 1930 à décembre 1931. Pendant dix ans, la construction resta dans cet état d'inachèvement.

Grâce aux octrois généreux du Gouvernement de la Province et malgré la guerre, les travaux reprirent en juillet 1941. Le 8 octobre 1942 — en l'année jubilaire du

[1] Ce terrain, agrandi par de nouvelles acquisitions, a 3 982 pieds de front sur 1 567 pieds de profondeur. L'immeuble est à 442 pieds au-dessus du niveau de la mer.



LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ
(Le stade, la maison des étudiants et la maison des gardes-malades sont encore à venir.)

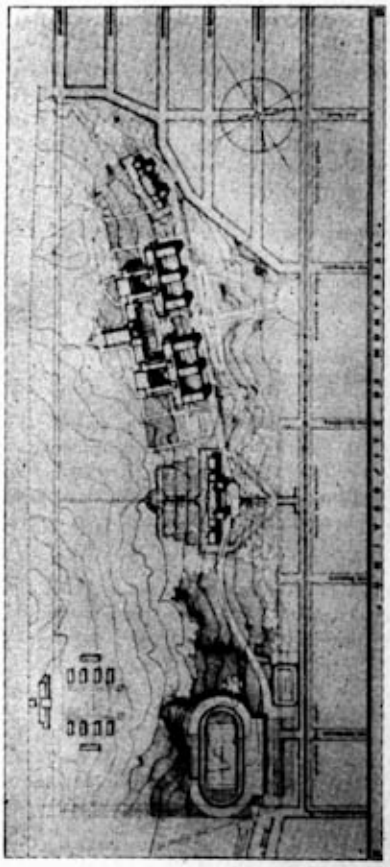
IIIe centenaire de Montréal — les facultés et écoles logées rue Saint-Denis et rue Saint-Hubert entrèrent dans leurs nouveaux quartiers du Boulevard du Mont-Royal. L'inauguration officielle du grandiose immeuble n'eut lieu cependant que le 3 juin 1943.

* * *

« Comme on doit procéder pour tout édifice utilitaire », écrit l'architecte, « l'étude du plan et des dispositions générales fut à la base de l'établissement du projet. Ainsi, les façades sont la conséquence rigoureuse du plan et l'expression franche et loyale des nécessités du programme.

« On n'a compté que sur l'ampleur et l'harmonie des volumes, l'équilibre des masses, le jeu des ombres et des lumières, le rythme des proportions, pour produire un effet plastique intéressant. Rien n'est destiné au seul ornement, mais on a tiré parti des éléments nettement utilitaires. Les édicules pour la machinerie des ascenseurs, les cages d'escaliers, les sorties de gaînes de ventilation, les réservoirs sur les toits, au lieu d'être dissimulés, comme on le fait généralement, ont été exprimés franchement et sont utilisés comme volumes secondaires, pour rompre la monotonie des grandes lignes des toits et ajouter des éléments pittoresques à la silhouette de l'ensemble. »

« L'orientation de l'ensemble, la dimension des cours intérieures, l'espacement et la hauteur des ailes ont été étudiés par des épures d'ombre et de lumière pour les jours les plus défavorables de l'année. De même la couleur de la brique employée a été choisie par rapport à la quantité de lumière réfléchie qu'elle pouvait donner aux intérieurs. »



LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ
(Le stade, la maison des étudiants et la maison des gardes-malades sont encore à venir.)

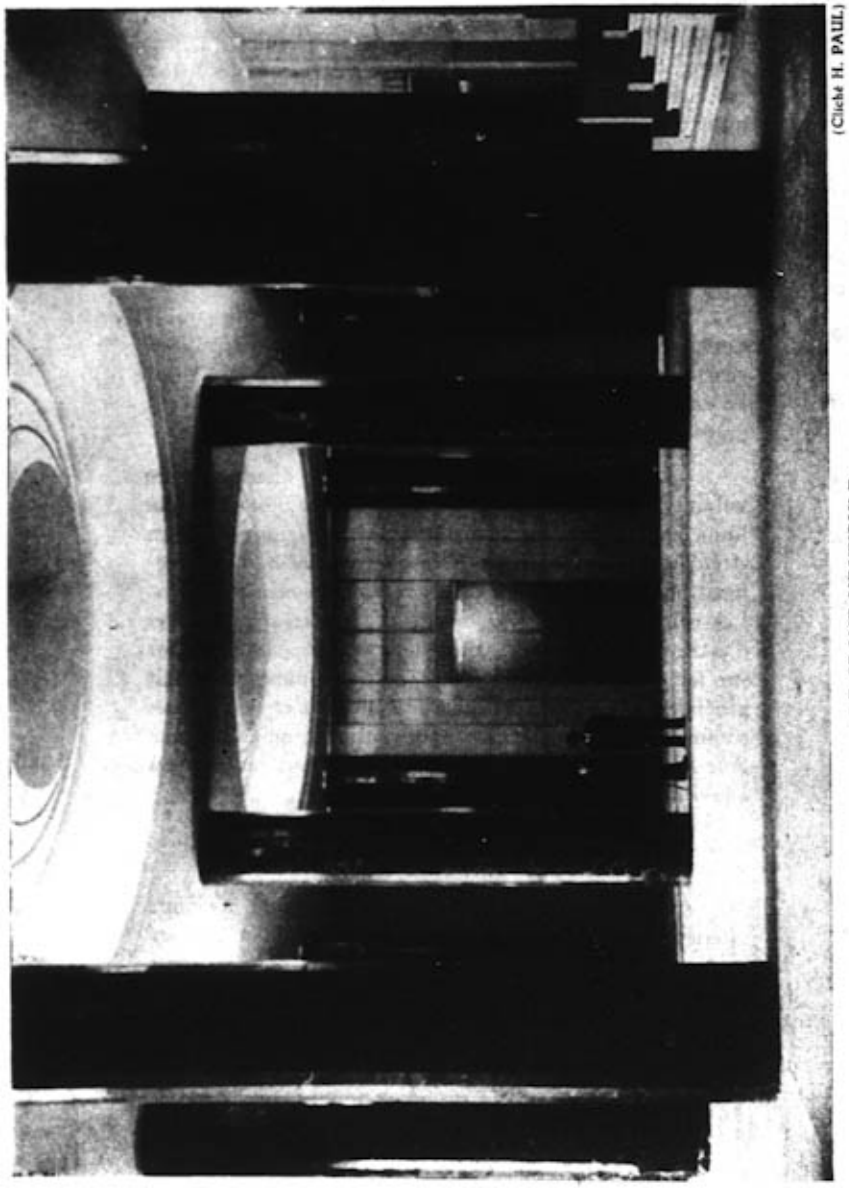
IIIe centenaire de Montréal — les facultés et écoles logées rue Saint-Denis et rue Saint-Hubert entrèrent dans leurs nouveaux quartiers du Boulevard du Mont-Royal. L'inauguration officielle du grandiose immeuble n'eut lieu cependant que le 3 juin 1943.

* * *

« Comme on doit procéder pour tout édifice utilitaire », écrit l'architecte, « l'étude du plan et des dispositions générales fut à la base de l'établissement du projet. Ainsi, les façades sont la conséquence rigoureuse du plan et l'expression franche et loyale des nécessités du programme.

« On n'a compté que sur l'ampleur et l'harmonie des volumes, l'équilibre des masses, le jeu des ombres et des lumières, le rythme des proportions, pour produire un effet plastique intéressant. Rien n'est destiné au seul ornement, mais on a tiré parti des éléments nettement utilitaires. Les édicules pour la machinerie des ascenseurs, les cages d'escaliers, les sorties de gaînes de ventilation, les réservoirs sur les toits, au lieu d'être dissimulés, comme on le fait généralement, ont été exprimés franchement et sont utilisés comme volumes secondaires, pour rompre la monotonie des grandes lignes des toits et ajouter des éléments pittoresques à la silhouette de l'ensemble. »

« L'orientation de l'ensemble, la dimension des cours intérieures, l'espacement et la hauteur des ailes ont été étudiés par des épures d'ombre et de lumière pour les jours les plus défavorables de l'année. De même la couleur de la brique employée a été choisie par rapport à la quantité de lumière réfléchie qu'elle pouvait donner aux intérieurs. »



(Cliché H. PAUL)

LE GRAND VESTIBULE

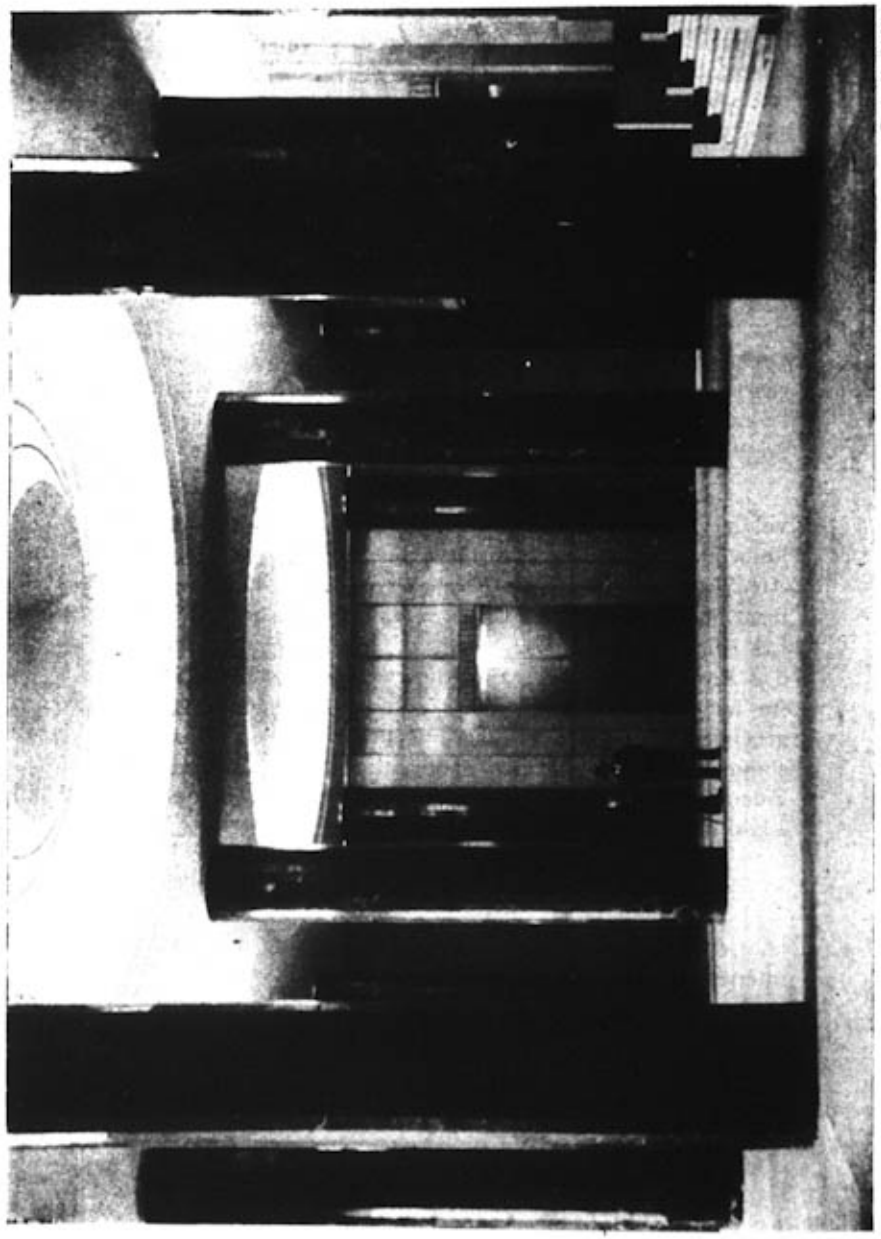
Le plan par terre de l'Université de Montréal ressemble à une clef sans tige. Un grand corps de bâtiment horizontal (G H K et H' G') rattache ses extrémités à deux autres corps horizontaux (D et D') par quatre ailes verticales (E F et E' F') ; à ces deux corps horizontaux s'amorcent six ailes (A B C et A' B' C') groupées trois par trois et reliées entre elles au moyen de quatre édicules d'un seul étage (I J et I' J'). Les six ailes de six étages ont une façade sur le boulevard. Entre les deux groupes qu'elles forment s'ouvre la cour d'honneur sur plan incliné. Le sommet de la pente correspond à leur troisième étage.

Une tour, haute de 270 pieds, terminée par une coupole, s'élève sur la façade centrale: à droite, le toit en pyramide de la chapelle (G) de l'hôpital domine le groupe des ailes (A B C et E F) ; à gauche, une autre pyramide (G'), d'une forme plus capricieuse, couronne cinq amphithéâtres superposés derrière les ailes (A' B' C' E' F). Les toits s'élèvent en escalier, du devant vers l'arrière, correspondant à la pente de la montagne.

L'immense édifice, tout entier, est en brique jaune pâle Belden.[2] Les colonnes extérieures des portes cependant sont en marbre du Tennessee et quelques autres détails en marbre de Missisquoi et de Stanstead.

Au fond de la cour d'honneur, pavée en granit rose,[3] un large perron en granit gris [4] de 22 degrés, monte vers les trois grandes portes d'entrée. Ces portes s'ouvrent sur le 4e étage qui est l'étage monumental de l'édifice; tous les autres étages sont standardisés: le 1er et le 2e ont 12 pieds 10 pouces de hauteur; les 3e, 5e, 6e, 7e et 8e, 11 pieds 3 pouces. Il y a dans la maison 6½ milles de corridors,

[2] Dayton, Ohio, E.U.A.
[3] Guénette, Labelle, P.Q.
[4] Stanstead, P.Q.



(Cliché H. PAUL)

LE GRAND VESTIBULE

Le plan par terre de l'Université de Montréal ressemble à une clef sans tige. Un grand corps de bâtiment horizontal (G H K et H' G') rattache ses extrémités à deux autres corps horizontaux (D et D') par quatre ailes verticales (E F et E' F') ; à ces deux corps horizontaux s'amorcent six ailes (A B C et A' B' C') groupées trois par trois et reliées entre elles au moyen de quatre édicules d'un seul étage (I J et I' J'). Les six ailes de six étages ont une façade sur le boulevard. Entre les deux groupes qu'elles forment s'ouvre la cour d'honneur sur plan incliné. Le sommet de la pente correspond à leur troisième étage.

Une tour, haute de 270 pieds, terminée par une coupole, s'élève sur la façade centrale; à droite, le toit en pyramide de la chapelle (G) de l'hôpital domine le groupe des ailes (A B C et E F) ; à gauche, une autre pyramide (G'), d'une forme plus capricieuse, couronne cinq amphithéâtres superposés derrière les ailes (A' B' C' E' F). Les toits s'élèvent en escalier, du devant vers l'arrière, correspondant à la pente de la montagne.

L'immense édifice, tout entier, est en brique jaune pâle Belden.[2] Les colonnes extérieures des portes cependant sont en marbre du Tennessee et quelques autres détails en marbre de Missisquoi et de Stanstead.

Au fond de la cour d'honneur, pavée en granit rose,[3] un large perron en granit gris [4] de 22 degrés, monte vers les trois grandes portes d'entrée. Ces portes s'ouvrent sur le 4e étage qui est l'étage monumental de l'édifice; tous les autres étages sont standardisés: le 1er et le 2e ont 12 pieds 10 pouces de hauteur; les 3e, 5e, 6e, 7e et 8e, 11 pieds 3 pouces. Il y a dans la maison 6½ milles de corridors,

[2] Dayton, Ohio, E.U.A.
[3] Guénette, Labelle, P.Q.
[4] Stanstead, P.Q.

LA CHAPELLE DE L'HÔPITAL (Cliché STUCKER)

LA TOUR DES AMPHITHÉÂTRES (Cliché STUCKER)

2 496 portes, 3 661 ouvertures et 6 514 fenêtres métalliques, 14 ascenseurs, 7 escaliers principaux, y compris les deux remarquables escaliers circulaires aux angles de fond de la cour d'honneur. Il y a dans les murs extérieurs 3 100 000 briques et dans les murs intérieurs, 1 770 000: un total de 4 870 000 briques. L'immeuble a 910 pieds de longueur sur 580 pieds de profondeur. La surface des planchers atteint le chiffre de 650 000 pieds carrés et la surface des toits, 165 860 pieds carrés. Le volume total des pièces intérieures est de 15 000 000 de pieds cubes.

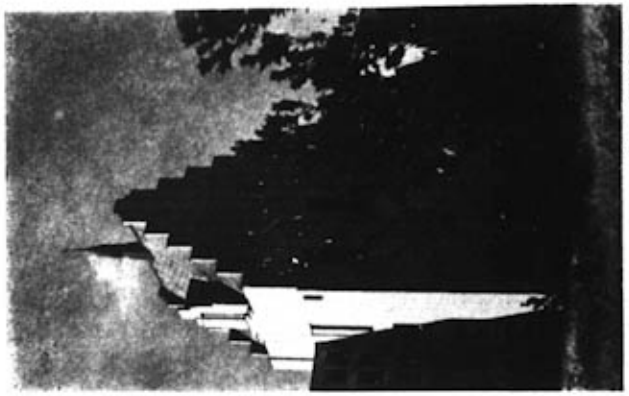
En gros, l'on peut dire que le centre de l'immeuble est consacré aux pièces d'apparat et à la bibliothèque centrale; les ailes de droite, à la médecine et aux services hospitaliers; les ailes de gauche, aux facultés *sèches* (sans laboratoires) et aux diverses facultés scientifiques. Le vestibule d'honneur est une vaste salle dont le plafond repose sur vingt colonnes prismatiques revêtues de marbre italien.[5] Ces colonnes forment trois cercles éclairés par des coupoles plates lumineuses. Du cercle central part un grand escalier de marbre qui conduit à la Bibliothèque et à la scène de la salle des Promotions. Des cercles de droite et de gauche partent deux escaliers menant au parterre de cette même salle.

Dans les parois du grand vestibule lambrissé de marbre de l'Indiana s'ouvrent les portes de deux amphithéâtres de 250 places, éclairés par 9 hautes fenêtres et ornés de six colonnes. Leurs murs sont teintés, les colonnes émaillées de jaune orange; des tableaux noirs et un vaste écran cinématographique dominent la tribune du professeur. Le plafond, muni de tuiles acoustiques, assure la bonne résonance de la salle.[6]

---

[5] Levanto — Entre Gênes et Spezia. Les bases sont en Campan rouge d'Espiadet (Hautes Pyrénées).

[6] Les deux grands crucifix de ces salles ont été sculptés sur bois par Mlle Sylvia Daoust.



(Cliché STUCKER)
LA CHAPELLE DE L'HÔPITAL

(Cliché STUCKER)
LA TOUR DES AMPHITHÉÂTRES

2 496 portes, 3 661 ouvertures et 6 514 fenêtres métalliques, 14 ascenseurs, 7 escaliers principaux, y compris les deux remarquables escaliers circulaires aux angles de fond de la cour d'honneur. Il y a dans les murs extérieurs 3 100 000 briques et dans les murs intérieurs, 1 770 000: un total de 4 870 000 briques. L'immeuble a 910 pieds de longueur sur 580 pieds de profondeur. La surface des planchers atteint le chiffre de 650 000 pieds carrés et la surface des toits, 165 860 pieds carrés. Le volume total des pièces intérieures est de 15 000 000 de pieds cubes.

En gros, l'on peut dire que le centre de l'immeuble est consacré aux pièces d'apparat et à la bibliothèque centrale; les ailes de droite, à la médecine et aux services hospitaliers; les ailes de gauche, aux facultés *sèches* (sans laboratoires) et aux diverses facultés scientifiques. Le vestibule d'honneur est une vaste salle dont le plafond repose sur vingt colonnes prismatiques revêtues de marbre italien.[5] Ces colonnes forment trois cercles éclairés par des coupoles plates lumineuses. Du cercle central part un grand escalier de marbre qui conduit à la Bibliothèque et à la scène de la salle des Promotions. Des cercles de droite et de gauche partent deux escaliers menant au parterre de cette même salle.

Dans les parois du grand vestibule lambrissé de marbre de l'Indiana s'ouvrent les portes de deux amphithéâtres de 250 places, éclairés par 9 hautes fenêtres et ornés de six colonnes. Leurs murs sont teintés, les colonnes émaillées de jaune orange; des tableaux noirs et un vaste écran cinématographique dominent la tribune du professeur. Le plafond, muni de tuiles acoustiques, assure la bonne résonance de la salle.[6]

---

[5] Levanto — Entre Gênes et Spezia. Les bases sont en Campan rouge d'Espiadet (Hautes Pyrénées).

[6] Les deux grands crucifix de ces salles ont été sculptés sur bois par Mlle Sylvia Daoust.

La bibliothèque centrale occupe l'immense étage au-dessus du vestibule. La grande salle de lecture, de 140 pieds sur 70, aux vingt colonnes de marbre français[7] jaune pâle, a une hauteur de plus de cinquante pieds. L'éclairage au néon émane de trois coupoles aplaties et de quatre suspensions (il y en aura huit) en cuivre, d'un dessin admirable. Le jour, la lumière entre à flots par les cinq fenêtres de la façade centrale. En face d'elle et séparant la salle de lecture de la salle des promotions s'étend le magasin aux livres, capable de loger 200 000 volumes. Au-dessus de tout cela, reposant sur les huit colonnes centrales, s'élance la grande tour, d'une surface de 40 pieds sur 40 pieds, où treize étages chargés de rayonnages, de 7 pieds de haut, pourront dans l'avenir recevoir un grand nombre de volumes.[8]

On peut se demander laquelle est la plus belle, de la salle de lecture ou de la salle des promotions. Celle-ci est un quadrilatère,[9] mais elle paraît être un hémicycle à cause de sa galerie accrochée à huit colonnes revêtues de marbre beige. Le haut plafond s'élève par trois degrés de l'hémicycle vers la scène. La scène elle-même s'insère dans trois ressauts des murs de marbre. Le fond s'orne d'un vaste écran de cinéma, encadré de noir, de vert et de rouge, et surmonté de l'écusson de l'Université. L'avant-scène est en griotte rouge de Carcassonne. Les parquets en liège, des revêtements de pierre poreuse[10] distribués parmi les plaques de marbre,[11] des pans de matière acoustique fixés au plafond donnent à cette superbe salle une résonance parfaite: 1380 personnes assises confortablement n'ont aucun effort

[7] Cizeville (Aisne) France.
[8] 250 000.
[9] 372 410 pieds cubes.
[10] Turgot — St-Maximin (Oise) France.
[11] Ilco Buff — Bedford, Indiana, E.U.A.

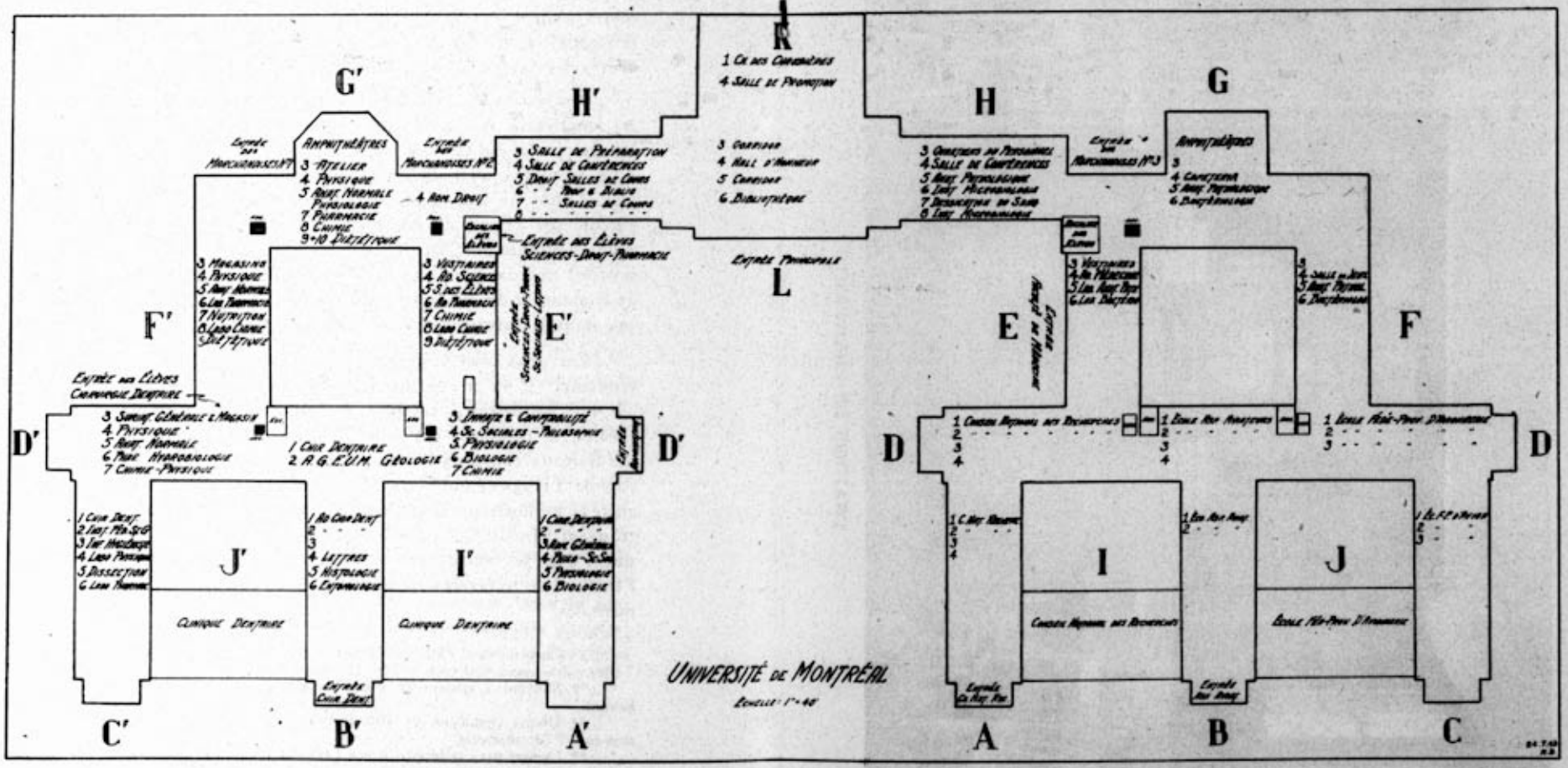
à faire pour entendre. L'éclairage indirect du soir est une réussite du meilleur goût.

Sous la salle des promotions et dans les pièces adjacentes se déploient la centrale électrique,[12] les appareils de réfrigération,[13] et les services du chauffage semblables aux soutes des grands transatlantiques de jadis.[14]

Du vestibule d'honneur, un haut corridor, éclairé par les fenêtres de la façade, nous conduit aux quartiers des laboratoires et des salles de cours. Si nous prenons la droite, nous trouvons, au bout du grand amphithéâtre de médecine, l'Oratoire temporaire de l'Université. L'autel a été exécuté par l'École du Meuble.[15] Le crucifix est la copie d'une sculpture de Charlier, faite par Bourgault.[16] Si nous portons nos pas plus loin dans ce corridor, nous arrivons au Restaurant des étudiants (*cafeteria*) (G 4), installé à son aise dans la future cuisine de l'hôpital universitaire.

Les deux ailes adjacentes servent aux récréations des étudiants (F 4) et aux bureaux de la faculté de Médecine (E 4). Au-dessus de ces ailes, de l'Oratoire et de l'amphithéâtre, se déploient des salles de cours, des laboratoires, des bureaux consacrés à l'enseignement de la Médecine et à l'École d'Hygiène publique. Plus haut encore, (H 6 7 8), entre la bibliothèque et la chapelle inachevée de l'hôpital, se trouvent l'Institut de microbiologie et d'hygiène qui fabriquent dans ses laboratoires sérums, vaccins et pénicilline, et l'Institut de recherches en médecine et en chirurgie expérimentales.

[12] Capacité de 2 750 K.V.A. reçu à 12 000 volts transformé à 7 000 volts, puis à 550 volts et 110-220 volts.
[13] Machine à absorption, d'une capacité de 30 tonnes par 24 heures.
[14] Quatre chaudières de 400 chevaux; 124 500 pi. de radiation en 2 774 radiateurs.
[15] Dessiné par l'architecte Marcel Parizeau. Don du gouvernement de la Province.
[16] Don de M. Emile Vaillancourt.


UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
ÉCHELLE: 1" = 40'
G'
H'
H
G
F'
E'
E
F
D'
D
C'
B'
A'
A
B
C
I'
J'
I
J
L
R
CLINIQUE DENTAIRE
CLINIQUE DENTAIRE
AMPHITHÉÂTRES
3 ATELIER
4 PHYSIQUE
5 SALLE NORMALE PHYSIOLOGIE
7 PHARMACIE
8 CHIMIE
9-10 PATHÉTIQUE
4 ANN. DROIT
3 SALLE DE PRÉPARATION
4 SALLE DE CONFÉRENCES
5 DROIT SALLES DE COURS
6 - - POUR LA BIBLIO
7 - - SALLES DE COURS
8 - - - - - - - -
1 CIE DES CHANOINES
4 SALLE DE PROMOTION
3 CORRIDOR
4 HALL D'HONNEUR
5 CORRIDOR
6 BIBLIOTHÈQUE
3 CONFÉRENCES DES PROFESSEURS
4 SALLE DE CONFÉRENCES
5 SALLE PHYSIOLOGIQUE
6 LABO PHOTOGRAPHIQUE
7 DÉCONTAMINATION DU SANG
8 LABO HÉMOGRAPHIQUE
AMPHITHÉÂTRES
3
4 CHIMIE
5 SALLE PHARMACEUTIQUE
6 DÉMONSTRATION
3 MAGASINS
4 PHYSIQUE
5 SALLE NORMALE
6 LAB. PHARMACIE
7 NUTRITION
8 LABO CHIMIE
9 PATHÉTIQUE
3 VESTIAIRES
4 AD SCIENCES
5 S DES ÉLÈVES
6 AD PHARMACIE
7 CHIMIE
8 LABO CHIMIE
9 PATHÉTIQUE
3 VESTIAIRES
4 AD PHARMACIE
5 LAB. SALLE DE DROIT
6 LAB. DACTYLOS
3 SALLE DE DROIT
4 SALLE NORMALE
5 SALLE PHYSIOL.
6 DÉMONSTRATION
ENTRÉE DES ÉLÈVES SCIENCES-DROIT-PHARMACIE
ENTRÉE PRINCIPALE
ENTRÉE DES ÉLÈVES CHIRURGIE DENTAIRE
3 SURGIE GÉNÉRALE & MAGASIN
4 PHYSIQUE
5 SALLE NORMALE
6 PHAR. HYDROBIOLOGIE
7 CHIMIE-PHYSIQUE
1 CHIR DENTAIRE
2 A.G.E.U.M. GÉOLOGIE
3 DÉMOGR. & CONTENTIEUX
4 SC. SOCIALES - PHILOSOPHIE
5 PHYSIOLOGIE
6 BIOLOGIE
7 CHIMIE
1 CHIR DROIT
2 INST. MÉD. SCIENCES
3 INST. MÉDICAL
4 LABO PHYSIQUE
5 DISSECTION
6 LABO NORMAL
1 AD CHIR DROIT
2 - - - -
3
4 LETTRES
5 HISTOLOGIE
6 ENTOMOLOGIE
1 CHIR DENTAIRE
2 - - - -
3 SALLE GÉNÉRALE
4 PHAR. - SC. SOC.
5 PHYSIOLOGIE
6 BIOLOGIE
1 CONSEIL NATIONAL DES RECHERCHES
2 - - - - - - - -
3
4
1 ÉCOLE NOR. MASCULINES
2 - - - - - - - -
3
4
1 ÉCOLE NORM. D'ENSEIGNEMENT
2 - - - - - - - -
3 - - - - - - - -
1 C. NAT. RECHERCHE
2 - - - -
3
4
1 ÉCOLE NOR. MASC.
2 - - - -
1 E.N.P. D'ENSEIGNEMENT
2 - - -
3 - - -
CONSEIL NATIONAL DES RECHERCHES
ÉCOLE NORMALE D'ENSEIGNEMENT

ORATOIRE DE L'UNIVERSITÉ

Les autres ailes de ce groupe (A B C et D) qui logeront dans l'avenir l'hôpital universitaire [17] ne sont pas terminées. Quelques étages, aménagés provisoirement, ont abrité durant la guerre et depuis, certains services de l'armée, notamment de l'aviation, de l'enseignement technique, des vétérans, et une section du Conseil national des Recherches.

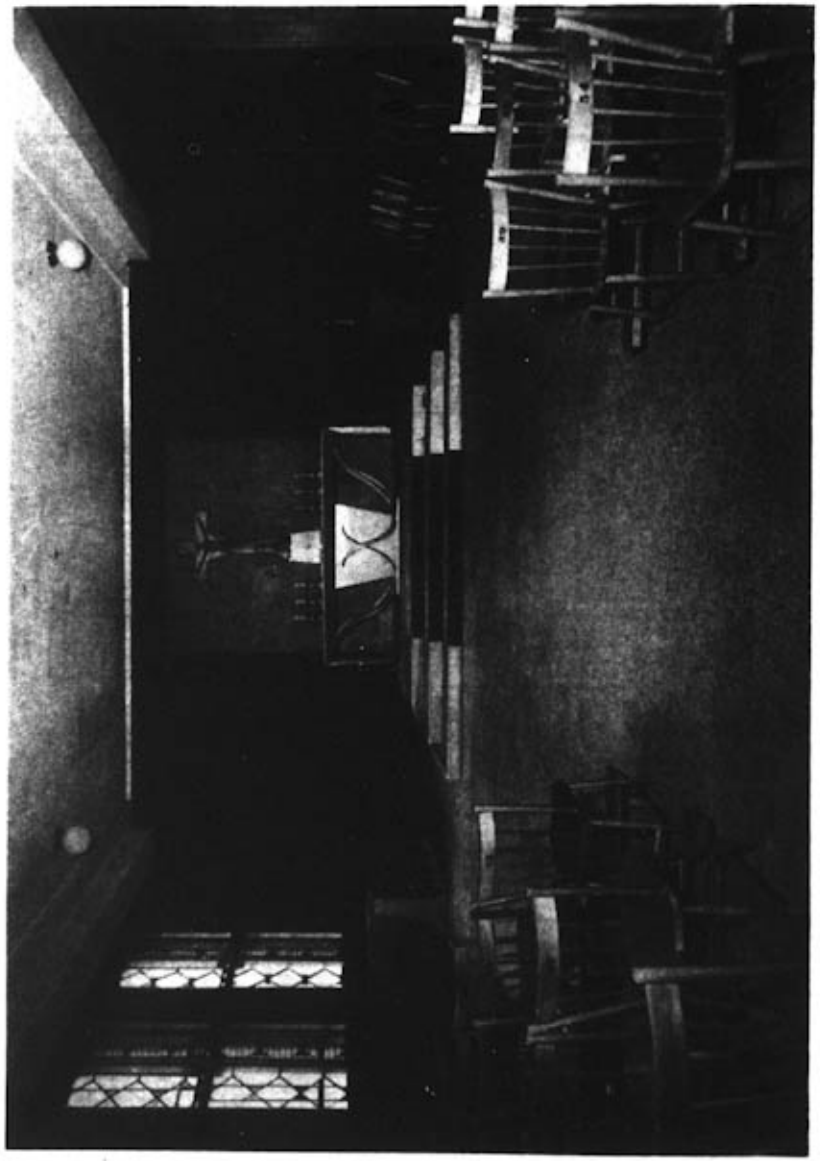
Si nous revenons au vestibule et dirigeons nos pas vers la gauche, nous rencontrons d'abord, au-delà du grand amphithéâtre de Droit le salon d'honneur, dont le principal ornement est un magnifique vase de Sèvres, don de la IIIe République française (Mai 1940). Les étages supérieurs de cette partie du bâtiment (H' 5 6 7 8) sont le domaine de la faculté de Droit.

Le grand corridor, en se prolongeant, pénètre dans la faculté des Sciences et conduit à de nouveaux amphithéâtres (G' 4 5 7 8 10). Il y en a cinq superposés, qui forment à l'extérieur une sorte de tour terminée en pyramide. Trois de ces amphithéâtres sont précédés d'un laboratoire où se

[17] La nécessité d'un hôpital d'enseignement ayant été reconnue, une capacité de quatre cent quatre-vingts lits a paru offrir un champ d'observation assez vaste pour illustrer les diverses spécialités de la médecine.

L'hôpital est constitué par trois ailes de cent quarante-cinq pieds sur quarante-cinq pieds terminées par un solarium et reliées entre elles par une aile en retour de trois cent soixante-six pieds de longueur, contenant les salles d'examen, les laboratoires de routine, les chambres d'isolement et, pour conserver plus de souplesse à cette disposition, des chambres supplémentaires qui pourront être attribuées, selon les besoins, aux départements des ailes voisines.

Les dispensaires occupent tout le rez-de-chaussée de l'hôpital, complété par deux corps de bâtiment d'un étage, reliant les ailes de l'hôpital et abritant les salles d'examen et de traitement des dispensaires. L'entrée des dispensaires, séparée de celle de l'hôpital, se fait par l'aile centrale, directement du chemin d'accès. Utilisant les dénivellations du terrain, on a pu établir l'entrée du service d'ambulance au niveau du dispensaire de chirurgie et utiliser des salles d'opération communes. Les cuisines générales, situées au premier étage, à l'arrière, correspondent au quatrième étage de l'hôpital, ce qui diminue le trajet en hauteur pour desservir les divers étages de l'hôpital.



ORATOIRE DE L'UNIVERSITÉ

Les autres ailes de ce groupe (A B C et D) qui logeront dans l'avenir l'hôpital universitaire [17] ne sont pas terminées. Quelques étages, aménagés provisoirement, ont abrité durant la guerre et depuis, certains services de l'armée, notamment de l'aviation, de l'enseignement technique, des vétérans, et une section du Conseil national des Recherches.

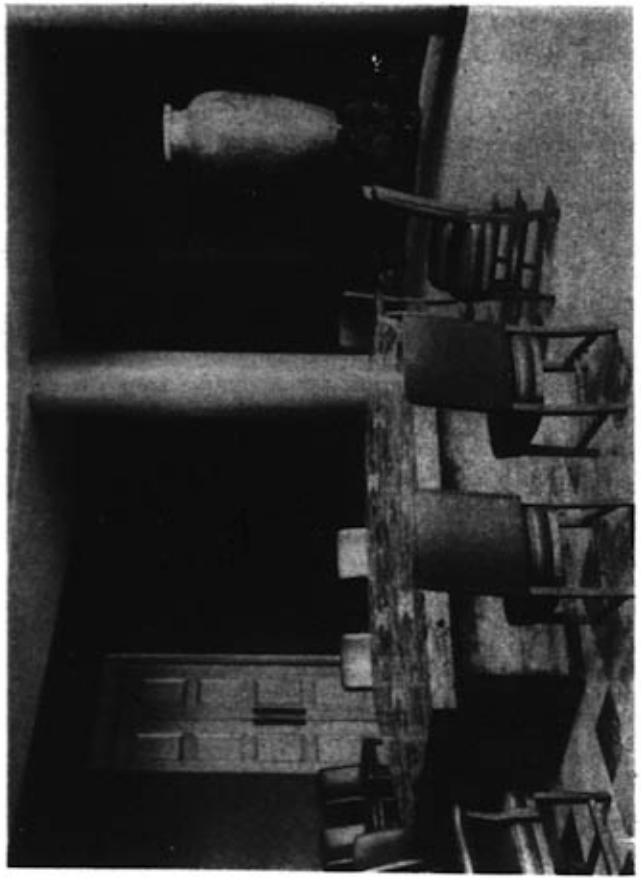
Si nous revenons au vestibule et dirigeons nos pas vers la gauche, nous rencontrons d'abord, au-delà du grand amphithéâtre de Droit le salon d'honneur, dont le principal ornement est un magnifique vase de Sèvres, don de la IIIe République française (Mai 1940). Les étages supérieurs de cette partie du bâtiment (H' 5 6 7 8) sont le domaine de la faculté de Droit.

Le grand corridor, en se prolongeant, pénètre dans la faculté des Sciences et conduit à de nouveaux amphithéâtres (G' 4 5 7 8 10). Il y en a cinq superposés, qui forment à l'extérieur une sorte de tour terminée en pyramide. Trois de ces amphithéâtres sont précédés d'un laboratoire où se

[17] La nécessité d'un hôpital d'enseignement ayant été reconnue, une capacité de quatre cent quatre-vingts lits a paru offrir un champ d'observation assez vaste pour illustrer les diverses spécialités de la médecine.

L'hôpital est constitué par trois ailes de cent quarante-cinq pieds sur quarante-cinq pieds terminées par un solarium et reliées entre elles par une aile en retour de trois cent soixante-six pieds de longueur, contenant les salles d'examen, les laboratoires de routine, les chambres d'isolement et, pour conserver plus de souplesse à cette disposition, des chambres supplémentaires qui pourront être attribuées, selon les besoins, aux départements des ailes voisines.

Les dispensaires occupent tout le rez-de-chaussée de l'hôpital, complété par deux corps de bâtiment d'un étage, reliant les ailes de l'hôpital et abritant les salles d'examen et de traitement des dispensaires. L'entrée des dispensaires, séparée de celle de l'hôpital, se fait par l'aile centrale, directement du chemin d'accès. Utilisant les dénivellations du terrain, on a pu établir l'entrée du service d'ambulance au niveau du dispensaire de chirurgie et utiliser des salles d'opération communes. Les cuisines générales, situées au premier étage, à l'arrière, correspondent au quatrième étage de l'hôpital, ce qui diminue le trajet en hauteur pour desservir les divers étages de l'hôpital.



SALON DE RÉCEPTION

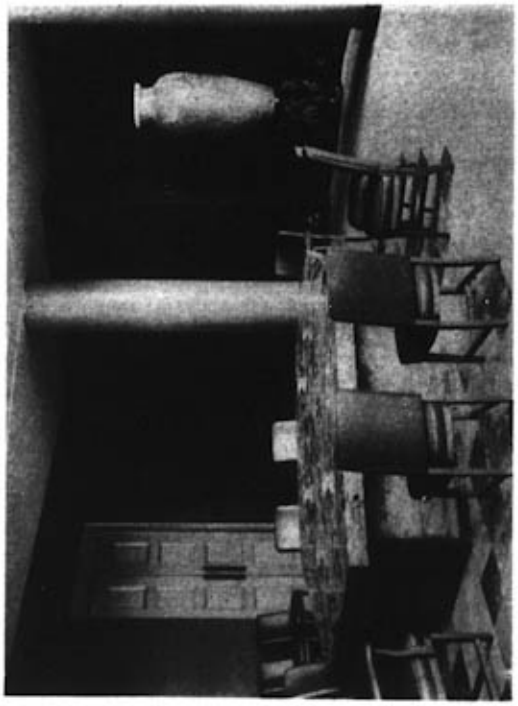
préparent les expériences; des tableaux noirs mobiles les séparent des élèves.

Il serait oiseux d'entrer dans le détail des salles de cours, magasins, bureaux, laboratoires, bibliothèques qui se distribuent dans les ailes de ce groupe, A' B' C' D' E' F' G', aux différents étages. Qu'il nous suffise de localiser la faculté de Pharmacie en E'6 F'6 G'7 D'6 C'6: la faculté des Sciences

en D'7, E'7 et 8, F'7 et 8, G'8 (Chimie)
en C'4 D'4 F'4 G'4 (Physique)
en A'2 (Géologie),
A'6 D'6 (Biologie),
en E'4 (Mathématiques),
en B'6 (Entomologie) :
une partie de la Faculté de Médecine,
C' D' F' C'5 (Anatomie)
B' et D'5 (Histologie)
A' D' G'5 (Physiologie) ;

l'École d'Infirmières hygiénistes en C'3, l'Institut de Diététique en E'9 F'9 G'9, et la faculté de Chirurgie dentaire qui occupe les deux premiers étages des ailes A' B' C' et D' avec ses lumineuses cliniques et ses beaux laboratoires.

Quelques pièces de l'aile D'2, à l'extrémité de la faculté dentaire, sont consacrées, en attendant la construction de la Maison des Étudiants, aux diverses activités de ceux-ci: salle de conseil et de musique, salle de récréation, bureaux de la Société artistique, de la Société des Débats, de l'A G E U M (Association générale des Étudiants) et du *Quartier Latin*, leur vivant et intéressant hebdomadaire. L'Association générale des Diplômés possède également un bureau dans l'aile C'3.



SALON DE RÉCEPTION

préparent les expériences: des tableaux noirs mobiles les séparent des élèves.

Il serait oiseux d'entrer dans le détail des salles de cours, magasins, bureaux, laboratoires, bibliothèques qui se distribuent dans les ailes de ce groupe, A' B' C' D' E' F' G', aux différents étages. Qu'il nous suffise de localiser la faculté de Pharmacie en E'6 F'6 G'7 D'6 C'6: la faculté des Sciences

en D'7, E'7 et 8, F'7 et 8, G'8 (Chimie)
en C'4 D'4 F'4 G'4 (Physique)
en A'2 (Géologie),
A'6 D'6 (Biologie),
en E'4 (Mathématiques),
en B'6 (Entomologie):
une partie de la Faculté de Médecine,
C' D' F' C'5 (Anatomie)
B' et D'5 (Histologie)
A' D' G'5 (Physiologie):

l'École d'Infirmières hygiénistes en C'3, l'Institut de Diététique en E'9 F'9 G'9, et la faculté de Chirurgie dentaire qui occupe les deux premiers étages des ailes A' B' C' et D' avec ses lumineuses cliniques et ses beaux laboratoires.

Quelques pièces de l'aile D'2, à l'extrémité de la faculté dentaire, sont consacrées, en attendant la construction de la Maison des Étudiants, aux diverses activités de ceux-ci: salle de conseil et de musique, salle de récréation, bureaux de la Société artistique, de la Société des Débats, de l'A G E U M (Association générale des Étudiants) et du *Quartier Latin*, leur vivant et intéressant hebdomadaire. L'Association générale des Diplômés possède également un bureau dans l'aile C'3.

Cet étage, le IIIe, abrite l'Administration de l'Université: le Rectorat, le Secrétariat, la Trésorerie (aile A'), les Renseignements, l'Immatriculation, la Comptabilité, la Surintendance, la Société d'Administration (aile D'). Une porte s'ouvrant aux deux-tiers de la cour d'honneur y donne accès.

Au IVe étage, la faculté de Philosophie, la faculté des Lettres et la faculté des Sciences sociales se partagent les salles de cours et les bureaux.

En résumé, l'Université possède 14 amphithéâtres et 20 salles de cours, capables d'accommoder 2800 élèves à la fois; de plus, 21 grands laboratoires de 100 places chacun et 70 laboratoires de professeur ou de chercheur.

* * *

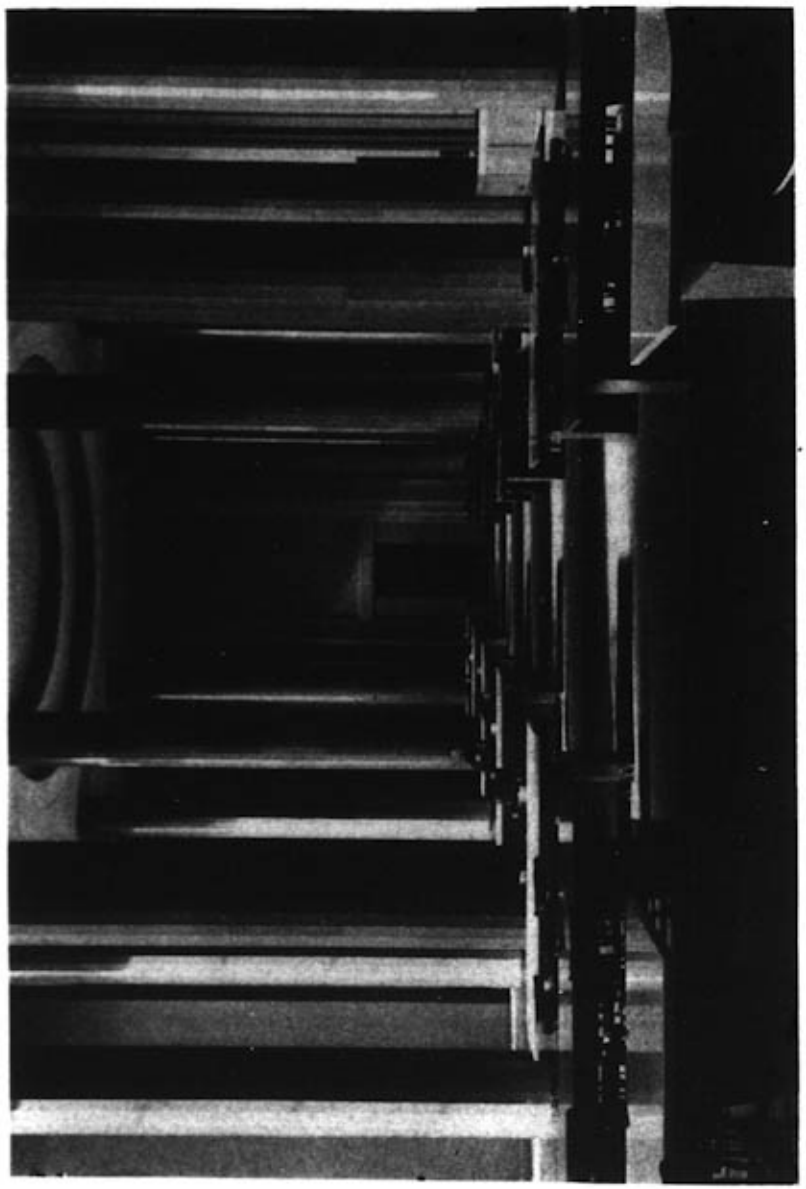
Toutes les facultés de l'Université ne sont pas logées dans l'immeuble de la Montagne. Outre la faculté de Théologie qui occupe son propre bâtiment, rue Sherbrooke (ouest), ainsi que nous l'avons dit déjà, l'École Polytechnique (ou faculté des Sciences appliquées) et l'École des Hautes Études commerciales (ou faculté de Commerce) possèdent leurs édifices respectifs, dans le quartier Saint-Jacques. La faculté de Philosophie donne une partie de ses cours à l'Institut Saint-Albert-le-Grand, à Outremont, et la faculté des Arts, composée des quatre dernières années des collèges classiques de la région, se trouve par le fait même, disséminée en vingt endroits différents. Enfin, l'École d'Agriculture et l'École vétérinaire (ou de médecine comparée) se sont installées à la campagne, dans le voisinage de La Trappe d'Oka.

L'Université compte encore un ensemble d'institutions qui forment l'équivalent de la Faculty of Education du système universitaire anglais: l'Institut pédagogique des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame, l'École normale secondaire, dont la plupart des cours se donnent en dehors de l'immeuble central de la Montagne, et l'Institut pédagogique Saint-Georges, logé sur place.

Il faut ajouter à cet ensemble déjà considérable d'autres écoles affiliées ou annexées, situées dans la ville ou en dehors de la ville: la Schola Cantorum, le Conservatoire national de musique (M. Eugène Lapierre, directeur), l'École de musique de Nazareth, les Écoles supérieures de musique des SS. de la Congrégation de Notre-Dame, des SS. des Saints Noms de Jésus et de Marie, des SS. de Sainte-Anne, des Ursulines des Trois-Rivières (Marie de l'Incarnation), des SS. de L'Assomption (Nicolet) et l'Institut musical du Canada; plusieurs Écoles ménagères, l'École d'éducation familiale et sociale, l'École supérieure de pédagogie familiale et d'enseignement ménager, l'École de service social, l'École de tourisme, le Conservatoire Lasalle (diction et art dramatique), l'École de bibliothécaires, l'Institut canadien d'orientation professionnelle, l'Institut Pie XI, école d'action catholique et de sciences religieuses. On sait en outre que l'Institut du Radium fait partie de l'Université, de même que l'Institut Botanique.

Enfin l'Institut Scientifique franco-canadien, l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, l'Union culturelle des Latins d'Amérique se rattachent très intimement à l'Université.

Il est sans doute inutile de dire ici que, à l'Université de Montréal, l'enseignement se donne généralement en français et presque partout selon les méthodes françaises:



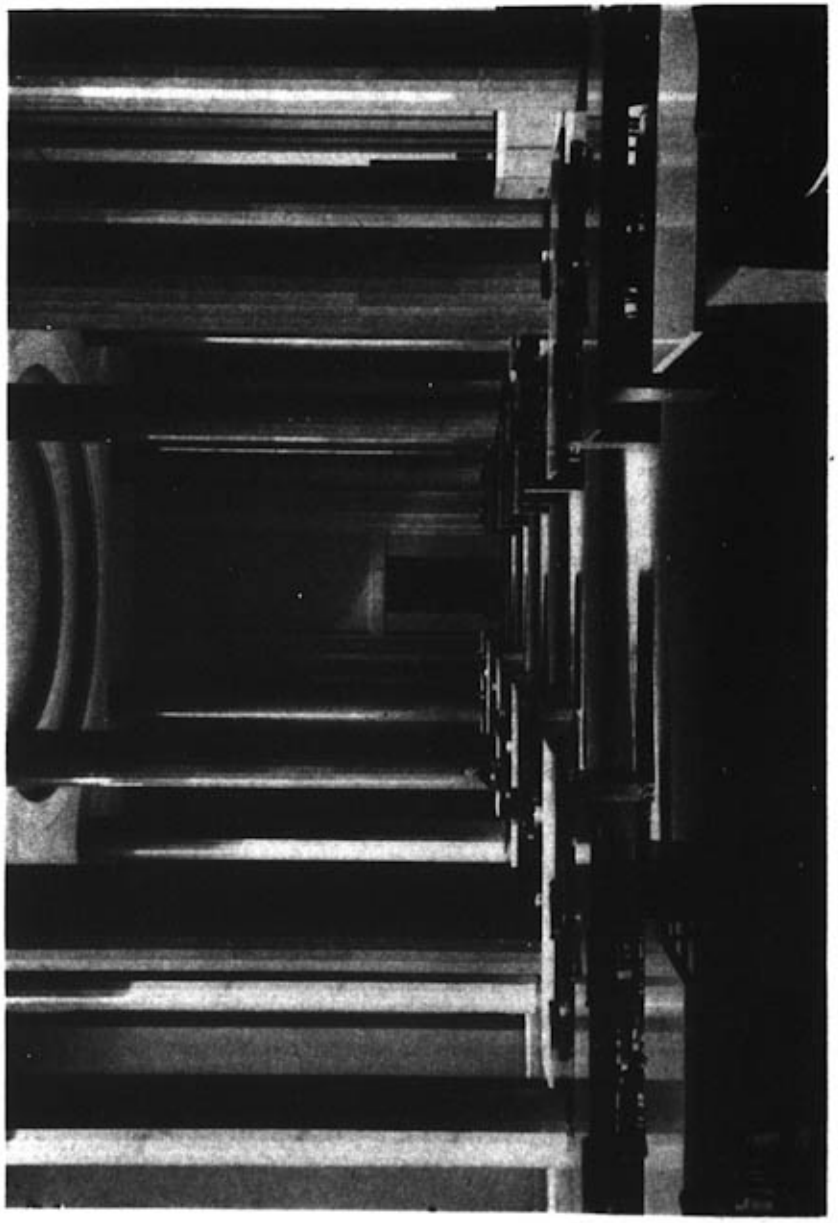
SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

inutile aussi d'ajouter que l'on adapte ces méthodes aux besoins du Canada, pays d'Amérique.

Afin de répondre à ces besoins, les facultés traditionnelles ont rajeuni leurs cadres par l'organisation d'instituts ou par l'affiliation d'écoles spécialisées. La faculté de Médecine compte un Institut d'anatomie pathologique, un Institut de microbiologie, un Institut de Recherches en médecine et en chirurgie expérimentales, une École d'Infirmières hygiénistes, un Institut de diététique; la faculté des Sciences se répartit en Institut de biologie, Institut de géologie, Institut botanique, Institut de physique, Institut de chimie doté d'un laboratoire de chimie physiologique et de nutrition; la faculté de Philosophie se divise en trois sections: philosophie générale, Institut de psychologie, Institut d'études médiévales; la faculté de Théologie rayonne dans le public par son Institut Pie XI, la faculté des Lettres aura bientôt sa section de langue et de littérature françaises, son Institut d'histoire et son Institut d'études anglaises; la faculté des Sciences sociales, économiques et politiques a inauguré son Institut de recherches. Et l'avenir verra éclore bien d'autres organismes d'expansion intellectuelle, grâce auxquels l'Université atteindra toutes les classes de la population.

Depuis longtemps déjà elle intéresse le grand public par ses conférences littéraires ou scientifiques ouvertes à tous, par ses publications, par ses revues : la Revue canadienne jadis, la Revue trimestrielle canadienne depuis plus de trente ans, l'Actualité économique, la Revue canadienne de Biologie, l'Action universitaire, destinée surtout aux anciens diplômés, le Quartier latin, journal des étudiants.

Rien n'est parfait de ce qui est humain, mais tout est perfectible. L'Université est imbue de cette double vérité.



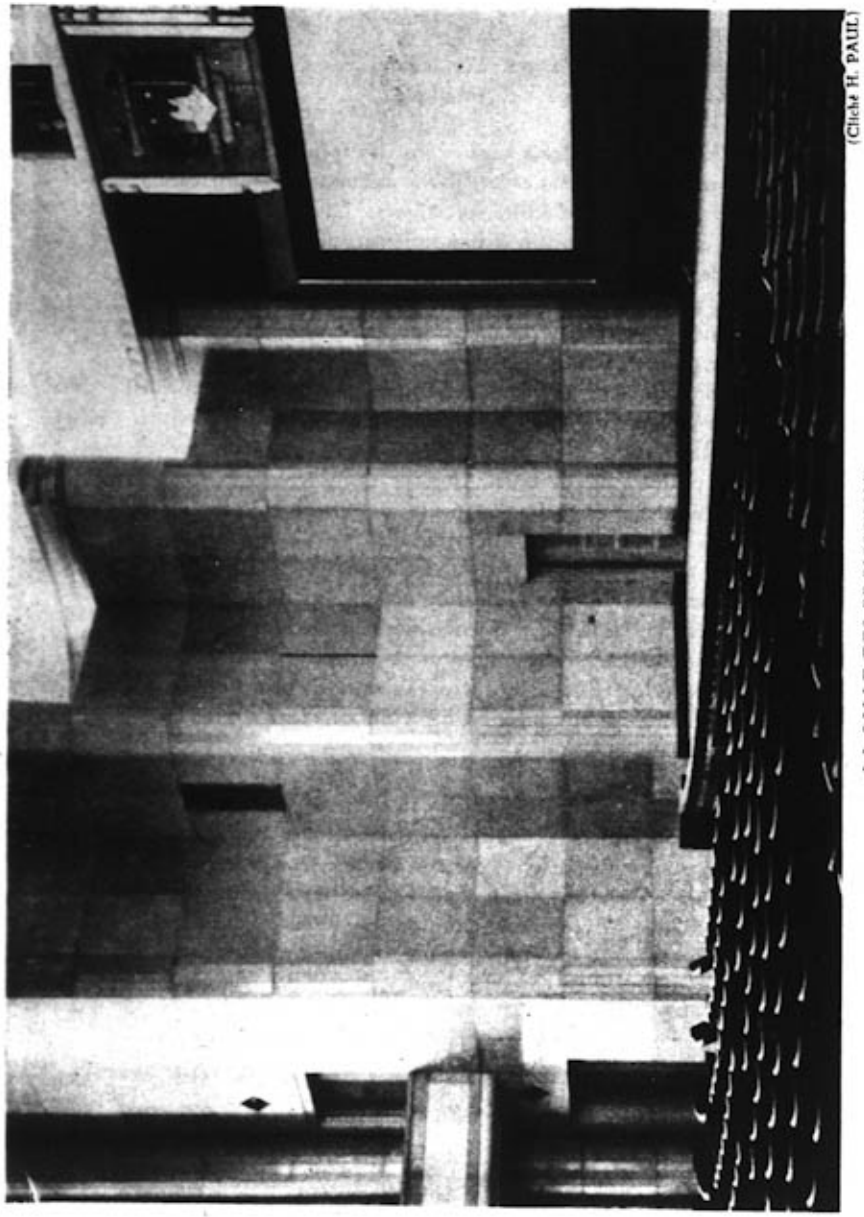
SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

inutile aussi d'ajouter que l'on adapte ces méthodes aux besoins du Canada, pays d'Amérique.

Afin de répondre à ces besoins, les facultés traditionnelles ont rajeuni leurs cadres par l'organisation d'instituts ou par l'affiliation d'écoles spécialisées. La faculté de Médecine compte un Institut d'anatomie pathologique, un Institut de microbiologie, un Institut de Recherches en médecine et en chirurgie expérimentales, une École d'Infirmières hygiénistes, un Institut de diététique; la faculté des Sciences se répartit en Institut de biologie, Institut de géologie, Institut botanique, Institut de physique, Institut de chimie doté d'un laboratoire de chimie physiologique et de nutrition; la faculté de Philosophie se divise en trois sections: philosophie générale, Institut de psychologie, Institut d'études médiévales; la faculté de Théologie rayonne dans le public par son Institut Pie XI, la faculté des Lettres aura bientôt sa section de langue et de littérature françaises, son Institut d'histoire et son Institut d'études anglaises; la faculté des Sciences sociales, économiques et politiques a inauguré son Institut de recherches. Et l'avenir verra éclore bien d'autres organismes d'expansion intellectuelle, grâce auxquels l'Université atteindra toutes les classes de la population.

Depuis longtemps déjà elle intéresse le grand public par ses conférences littéraires ou scientifiques ouvertes à tous, par ses publications, par ses revues : la Revue canadienne jadis, la Revue trimestrielle canadienne depuis plus de trente ans, l'Actualité économique, la Revue canadienne de Biologie, l'Action universitaire, destinée surtout aux anciens diplômés, le Quartier latin, journal des étudiants.

Rien n'est parfait de ce qui est humain, mais tout est perfectible. L'Université est imbue de cette double vérité,



(Cliché H. PAUL)

LA SALLE DES PROMOTIONS

et si elle connaît ses limites actuelles, elle entend bien les dépasser, au service de l'âme et de l'esprit canadiens.[18]

---

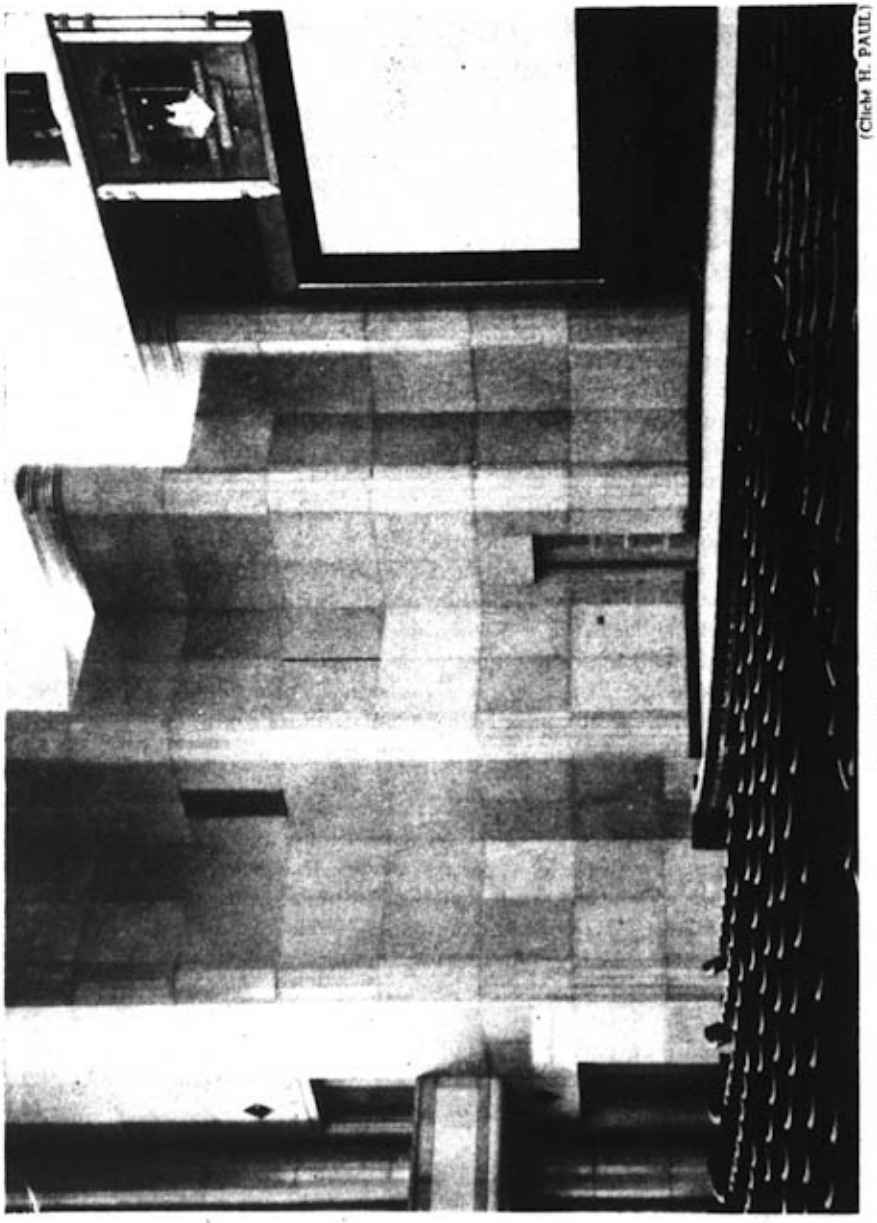
[18] Statistiques des étudiants et des professeurs de l'Université de Montréal, 1945-46.

a) Facultés et Écoles logées dans l'immeuble de la Montagne :

	Étudiants 1945-46	Professeurs 1945-46
Droit	144	20
Médecine	375	170
Philosophie	315	78
Lettres	350	26
Sciences	490	63
Chirurgie dentaire	201	98
Pharmacie	150	15
Sciences sociales	205	48
Ecole d'Optométrie	58	21
Institut pédagogique Saint-Georges	190	10
Ecoles d'infirmières hygiénistes	18	18
Institut de nutrition et de diététique	30	7
	2 526	574

b) Facultés et Écoles, fusionnées ou affiliées, logées en dehors de l'immeuble de la Montagne :

	Étudiants	Professeurs
Théologie	298	26
Ecole polytechnique (faculté de Sciences appliquées)	385	66
Hautes Etudes commerciales (faculté de Commerce)	861	48
Institut agricole	138	37
Ecole de Médecine vétérinaire	41	20
	1 723	197



(Cliché H. PAUL)

LA SALLE DES PROMOTIONS

et si elle connaît ses limites actuelles, elle entend bien les dépasser, au service de l'âme et de l'esprit canadiens.[18]

[18] Statistiques des étudiants et des professeurs de l'Université de Montréal, 1945-46.

a) Facultés et Écoles logées dans l'immeuble de la Montagne :

	Étudiants 1945-46	Professeurs 1945-46
Droit	144	20
Médecine	375	170
Philosophie	315	78
Lettres	350	26
Sciences	490	63
Chirurgie dentaire	201	98
Pharmacie	150	15
Sciences sociales	205	48
Ecole d'Optométrie	58	21
Institut pédagogique Saint-Georges	190	10
Ecoles d'infirmières hygiénistes	18	18
Institut de nutrition et de diététique	30	7
	2 526	574

b) Facultés et Écoles, fusionnées ou affiliées, logées en dehors de l'immeuble de la Montagne :

	Étudiants	Professeurs
Théologie	298	26
Ecole polytechnique (faculté de Sciences appliquées)	385	66
Hautes Etudes commerciales (faculté de Commerce)	861	48
Institut agricole	138	37
Ecole de Médecine vétérinaire	41	20
	1 723	197

c) Écoles affiliées ou annexées, en dehors de l'immeuble de la Montagne :

	Étudiants	Professeurs
Institut Pie XI	208	21
Ecole normale secondaire	17	23
Collèges classiques (faculté des Arts)	2 348	300
Institut d'enseignement moderne	369	15
Institut pédagogique Notre-Dame	1 782	87
Institut Marguerite d'Youville	210	12
Ecole d'enseignement ménager	402	26
Ecole d'éducation familiale et sociale	83	17
Ecole supérieure de pédagogie familiale	82	32
Ecole de service social	103	13
Institut de traduction	140	6
Conservatoire de musique	170	15
Ecole de musique de Nazareth	103	11
Ecoles supérieures de musique:		
Soeurs des SS. NN. de Jésus et Marie	305	23
Soeurs de Sainte-Anne	53	10
Ursulines des Trois-Rivières (Marie de l'Incarnation)	98	9
Soeurs de l'Assomption (Nicolet)	15	7
Conservatoire Lassalle	75	4
Ecole de bibliothécaires	72	17
Ecole de tourisme	45	10
Schola Cantorum		
Institut musical du Canada		
Totaux :	6 680	658

	Étudiants	Professeurs
	2 526	574
	1 723	197
	6 680	658
Grands totaux :	10 929	1 429

Your letter did not reach me until I was in Los Angeles about to return to N.Y.C. I am sorry it was not possible for me to speak for your group but on a lecture

UNIVERSITY OF TAMPA
TAMPA 6, FLORIDA
ELLWOOD C. NANCE, PRESIDENT

Department of Interpersonal
and Intercultural Relations

File

September 23, 1946

Mrs. Eleanor Roosevelt
29 Washington Square
New York 11, N. Y.

Dear Mrs. Roosevelt:

Mr. Morris Feldman transmitted to me your kind letter dated September 9th, in which you express your interest in and your congratulations to the University of Tampa for the establishment of our new Department of Interpersonal and Intercultural Relations. Thank you very much for your encouraging words.

When I was in New York I tried to see you personally to tell you about our activities here. Since this was not possible, I left with your secretary some material concerning the new Department, which I am privileged to direct.

I am enclosing herewith a general outline of the work we are doing. I believe it is the first time that such aggressive educational action against Ku Klux Klan and other un-American activities has been undertaken by a white university in the south. In this respect, may I also refer to the NEW YORK TIMES of last Sunday, September 22nd, and PM of last Friday, September 20th, which described our work to some extent. It would be fine if you could mention something about it in your column, since such moral support is of course highly desirable in an undertaking of this nature.*)

Accept, dear Mrs. Roosevelt, my reiterated thanks and expression of appreciation, not only personally but also in the name of the University and its President, Dr. Ellwood C. Nance.

Very sincerely yours,

William G. Niederland

William G. Niederland, M. D.
Head of the Department

*) If you wish to learn more about it, I may be in New York next month and shall be very happy to give you all the details then.

WGN/esp
Enclosure

UNIVERSITY OF TAMPA

TAMPA 6, FLORIDA

ELLWOOD C. NANCE
PRESIDENT

NEWS RELEASE
SEPTEMBER 16, 1946
PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT
UNIVERSITY OF TAMPA
TAMPA, 6, FLORIDA

THIS IS THE STORY ANNOUNCED BY WALTER WINCHELL
IN HIS SUNDAY NIGHT BROADCAST
SEPTEMBER 15, 1946

A new department of intercultural and human relations has been established at the University of Tampa. In announcing this new department, the University of Tampa President, Dr. E. C. Nance declared, "We must quickly find the spiritual and psychological equivalents of atomic energy and by scientific educational methods channel these social forces into the service of humanity--for peace and progress.

"Educators and spiritual leaders dare not assume a passive attitude toward the old and new hates and the social irritations which are again separating the peoples of the world. The colleges and churches and synagogues must accept the leadership in aggressive educational warfare against all subversive agencies and organizations, and all provincial and unscientific systems of thought which threaten the basic values of civilization.

"The program of the new department of intercultural and human relations is based on solid scientific foundations-- especially those of modern psychology, sociology and philosophy. The new department is designed to promote better human relations through understanding based on facts instead of prejudice and propaganda.

"The scope of the program will include the problems of all minority groups and a clinical examination and treatment of all factors (social, economic, racial, religious, and psychological) which create

group tensions and group frictions within the community and bad international relations. Its goal can be stated in three words: Education without discrimination.

"The new department is further designed to promote straight thinking and a sound psychological outlook within the individual so that he may be a more intelligent and therefore more useful member of his group and more understanding in his relations with other groups. If we can increase the faculties of positive individual and social intelligence, we will be able to improve our human relations to such a degree that our civilization will no longer be threatened by our technological progress.

"It is an amazing thing to all civic minded people that we could have fought such a long, bloody and expensive war for the preservation of democracy and other precious values of western civilization and that so soon after the war such organizations as the KLU KLUX KLAN could find support in a civilized community like America.

"But this new department has not been organized specifically to oppose the Klan. The Klan is only one cancerous sore on the body of democracy. It belongs to a chain of subversive agencies- and subversive systems of thought - that threaten to strangle the further development of democracy.

"We have fought and won a war against a family of isims that degrade and destroy humanity. As educators of future citizens of the world we should have the courage to teach and proclaim the good things about the American way of life, and to correct our faults. It ought to be considered a scandal that any youth could graduate from college

without thorough basic training in the major principles of democracy and an intelligent understanding of the problems and rights of other members of the family of nations.

"Head of the new department is Dr. William G. Niederland, noted physician, educator, psychologist, author and lecturer. He is at present writing a book on psychoneuroses, which he calls 'The Modern Plague', the elimination of which will require, according to him, medical, psychological and much educational work. Dr. Niederland will be assisted in his work by the co-director of the department, Dr. H. G. Baker, Dean of Men and head of the English department at the University, and a voluntary staff of educators and social workers.

"The new department of intercultural and human relations is planning the following activities for the Fall semester of 1946, in its regular curriculum as well as in its adult education program:

1. Speakers' Bureau to furnish speakers to organizations such as churches, schools, clubs and civic groups.
2. Conferences on intercultural relations which will include minority problems and international relations.
3. Bringing outstanding local and nationally known speakers to the University of Tampa for lectures, seminars, interviews and broadcasts.
4. Publication of lectures, seminar reports, brochures and books.
5. Sending observers and counsellors to communities where specific intercultural problems exist.

6. The sponsoring of courses at the University of Tampa for students preparing to be teachers, ministers, social workers or writers.
7. Evening courses for public school teachers, ministers and social workers.
8. Laboratory projects in the analysis of news reports and propaganda.
9. Promotion of round table discussions and debates for University and radio.
10. Establishing of fraternal relations with other groups around the world which are interested in intercultural relations.
11. The distribution of literature, books and reports of the activities of other groups devoted to intercultural relations.
12. Building an up-to-date library on the subject at the University and the publication and distribution among ministers and educators of a bibliography on intercultural and international relations."

Univ. Unitarian Church

University Unitarian Church

REV. J. R. BARTLETT, MINISTER

4555 - 16th AVE. N. E.

SEATTLE 5, WASHINGTON

Send Tom

February 28, 1949

Mrs. Eleanor Roosevelt
6331 Hollywood Boulevard
Hollywood 28, California

Dear Mrs. Roosevelt:

The Seattle newspaper recently carried the information that you were going to lecture on the west coast. The article indicated that you were not planning, however, to come to Seattle. Yet Seattle is sorely in need of messages from people like you. The University Unitarian Church has been interested in obtaining speakers with a liberal message to help spread liberal thinking. We are interested right now in the United Nations and especially in the Charter of Human Rights. Would there be a possibility that you could come to Seattle? We could combine with other community groups to sponsor you if you would prefer that.

If there is a possibility, and we sincerely hope there is, would you let us know what your charge would be. We should be happy to take care of that plus your expenses. Since arrangements would have to be made immediately, we would appreciate an early reply. I know that we could get you a very large audience.

Sincerely yours,

Virginia Lee Block

Virginia Lee Block

VLB:mmi